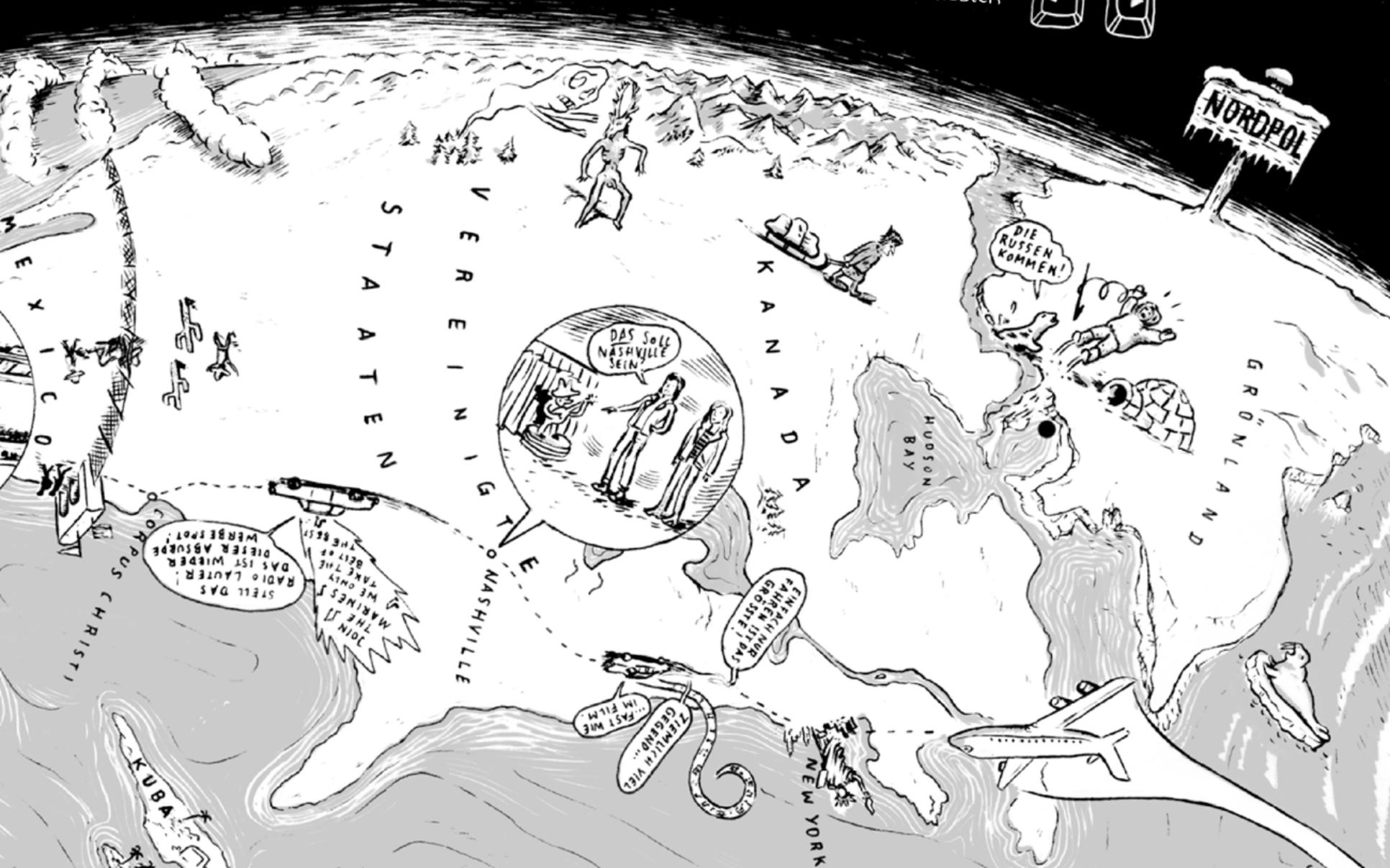




Ausstieg aus dem Vollbildmodus

Umblättern mit den Pfeiltasten



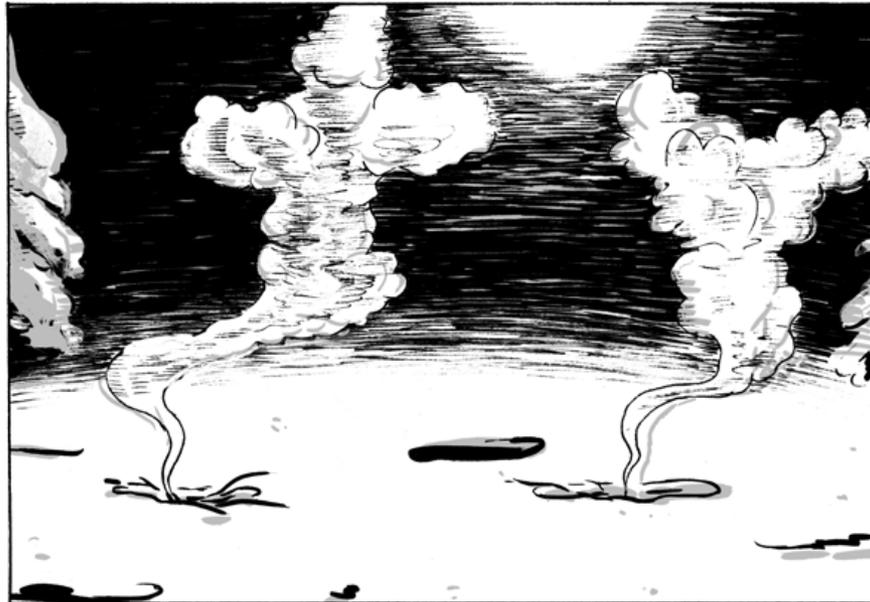
FRÜHER EINMAL WAREN DIE MÄDCHEN BEI NACHT IN DIE WINTERLICHEN  
BERGE GEFAHREN, NUR UM ZU BEWEISEN, DASS DIE NATUR IN JEDER  
JAHRESZEIT DIE FARBE 'GELB' HERVORBRINGT.

NACH DEM ABEND IM 'BAJAZZO' SAH EDDA SCHON ZWEI WEGE IN DEN WALD. "DU MUSST ABER FAHREN. ICH BIN SICHER NOCH VIEL BETRUNKENER ALS DU", KICHERTE BARBIE. "DANN BIN ICH ABER NICHT SCHULD, WENN DAS AUTO DEINER ELTERN IM GRABEN LANDET!"

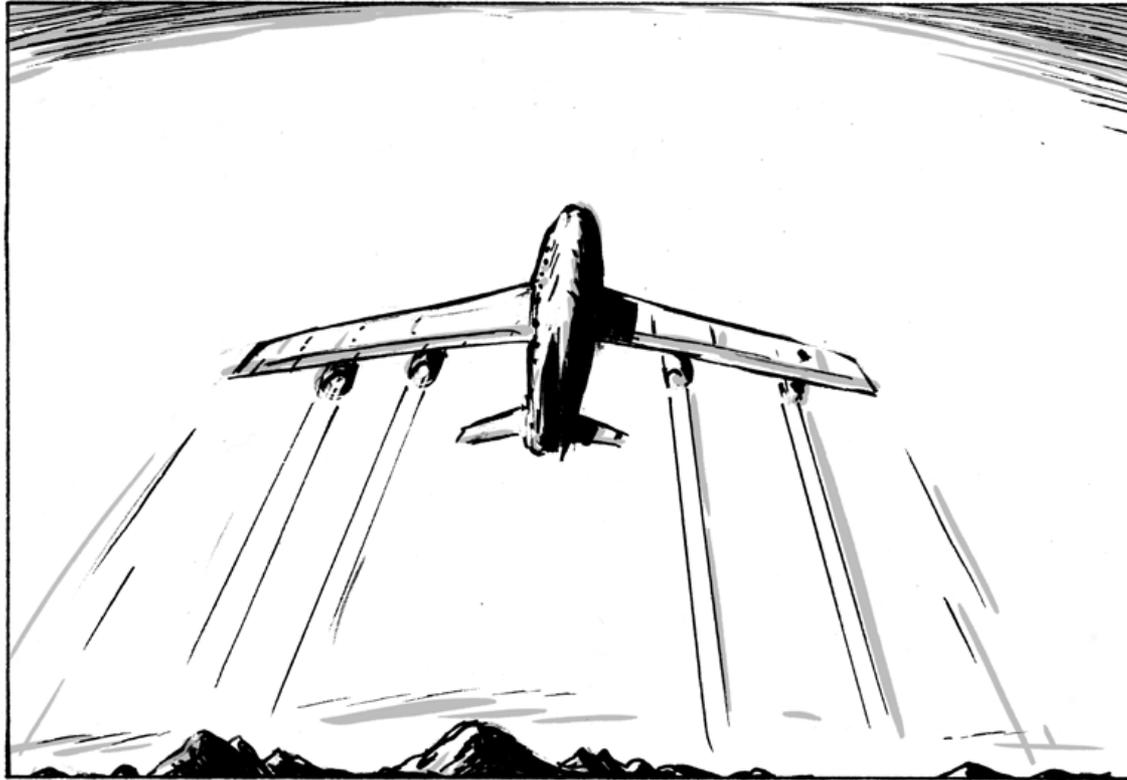




MIT IHREN URINSTRAHLEN SCHMOLZEN SIE ZWEI LÖCHER IN DEN SCHNEE, DIE LANGSAM VEREISEND ZURÜCKBLIEBEN. -



MANIFESTE EINER FREUNDSCHAFT VON KINDHEIT AN.

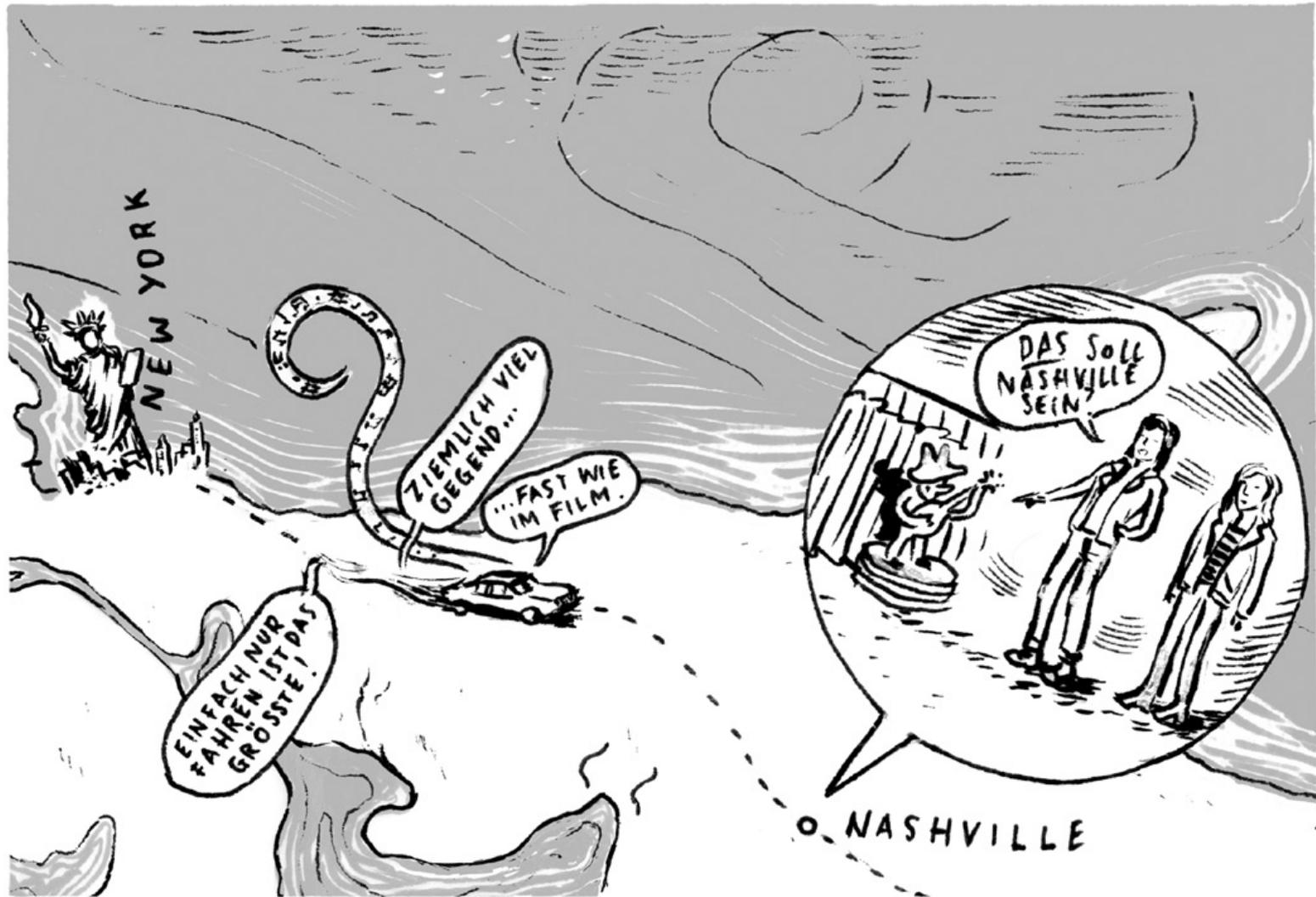


KURZ DARAUF VERLIESSEN DIE MÄDCHEN MITTELEUROPA UND  
ZOGEN NACH NORDAMERIKA.

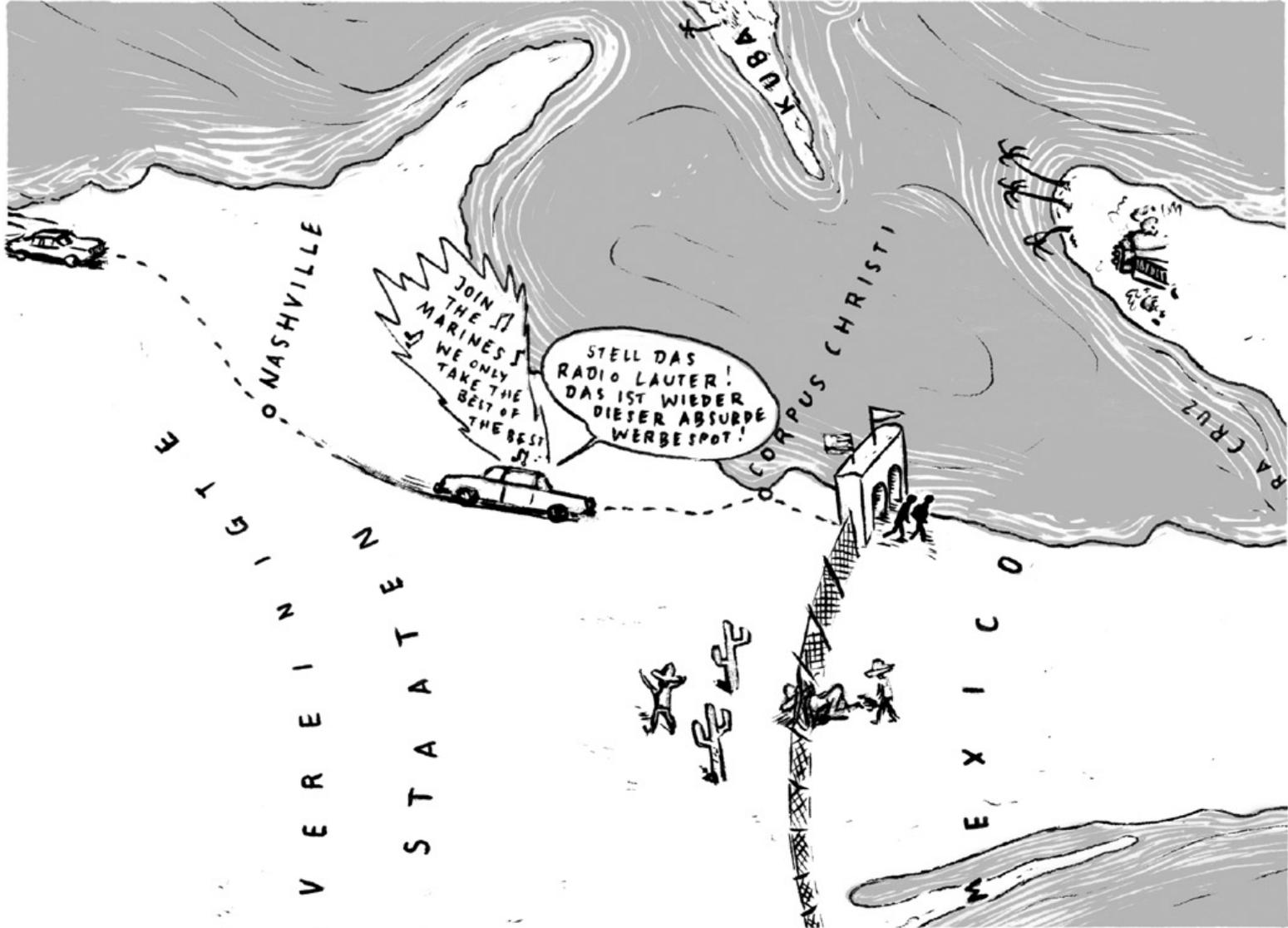
NACH NEW YORK ...



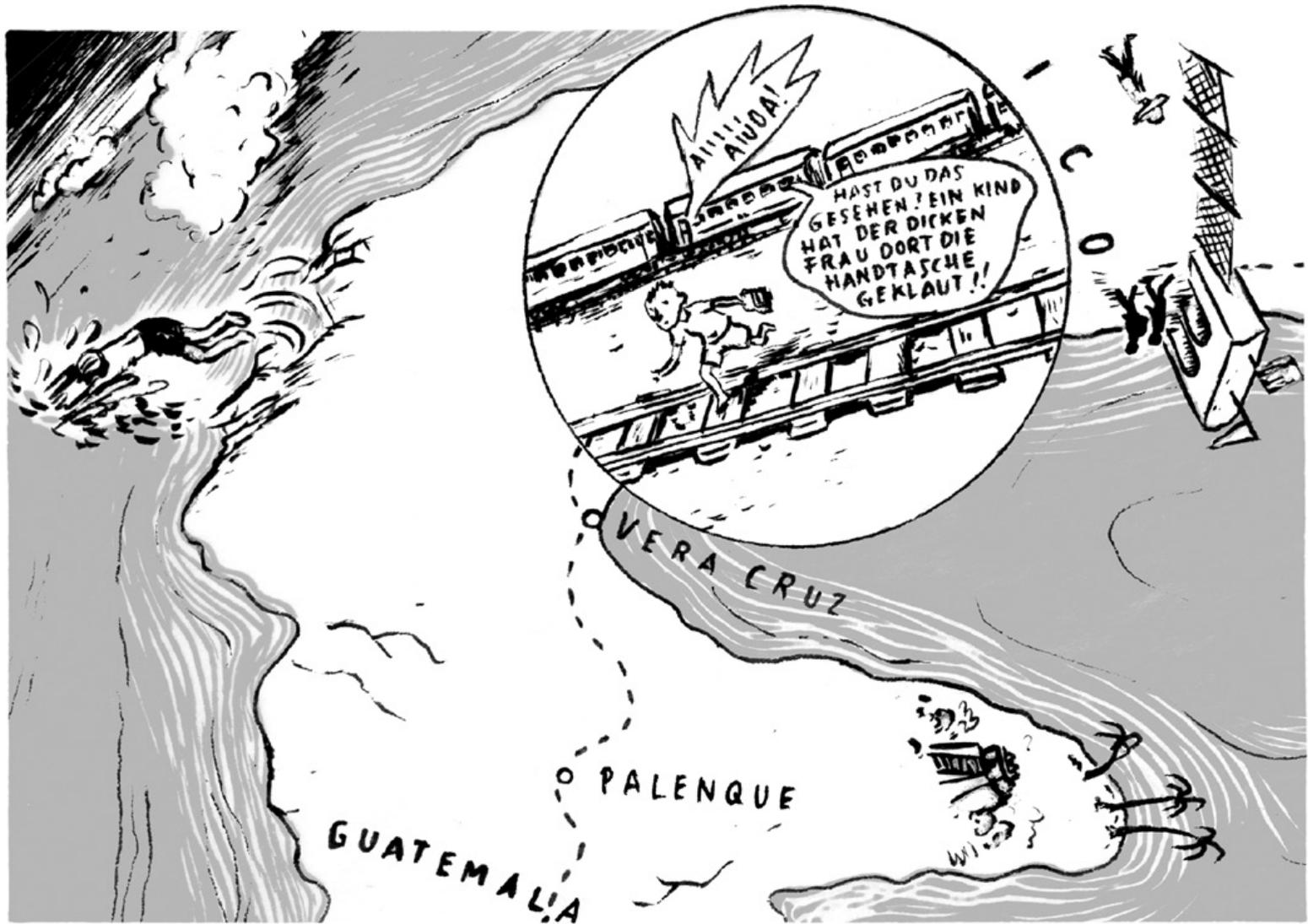
VON NEW YORK SÜDWÄRTS, IN EINEM SCHOKOLADEBRAUNEN BUICK, BAUJAHR 1978.  
"BRING YOUR BROKEN DREAMS TO JESUS" KLEBTE DER VORBESITZER ANS HECK.



IM RADIO WARB DAS MILITÄR UM REKROUTEN. IRGENDWO BEI CORPUS CHRISTI,  
TEXAS, GAB DER BUICK SEINEN GEIST AUF.



ALS AM 17. JÄNNER 1991 BOMBER DER U.S. AIRFORCE DIE GRENZE ZUM IRAK  
ÜBERFLOGEN, PASSIERTEN DIE MÄDCHEN JENE NACH MEXIKO.



IN DEN PRÄKOLUMBIANISCHEN RUINEN VON PALENQUE BEGEGNETE EDDA IHREM TOTEM-TIER.

NACH UNGEZÄHLTEN TAGEN DER FORSCHUNG IN CHIAPAS DURCH DEN  
DJSCHUNGEL INS BÜRGERKRIEGSGESCHÜTTELTE GUATEMALA.



20. MÄRZ 1991, SAN PEDRO LA LAGUNA



EIN VERFLUCHTER ORT, WIR SIND SCHON VIEL  
ZU LANGE HIER.



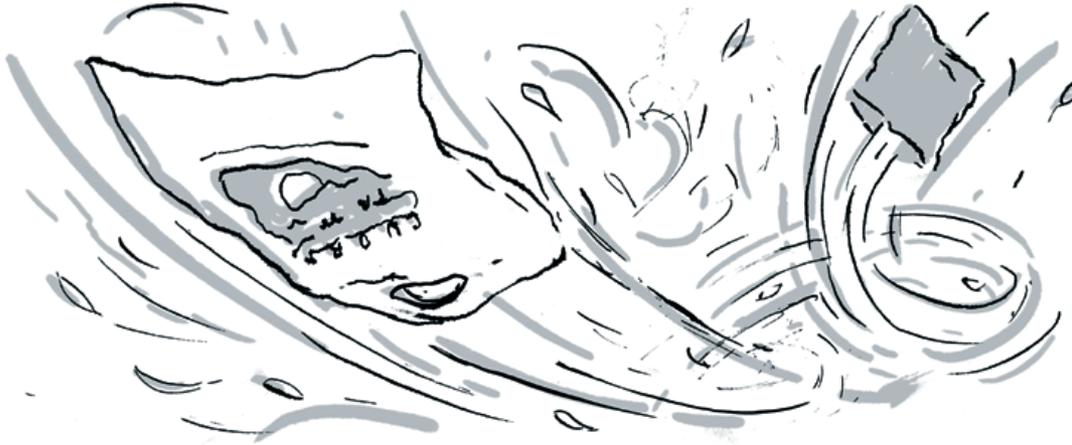




24. MÄRZ, ÜBER DEM LAND HÄNGT IMMER UND ALLGEGENWÄRTIG DER SÄUERLICHE GESTANK VON TROCKNENDEN KAFFEEBOHNEN.



UND DANN NOCH DIE ÜBLE ALLIANZ ZWISCHEN VERDORREN UND VERFAULEN,  
PLASTIKFETZEN - VON HUNGRIGEN TIEREN BLANKGEPUTZT - WIRBELN IM STAUBIGHEISSEN WIND ...



ALS WÄREN SIE EINE NEUE SPEZIES.







AAAAH!!!  
MEINE NIEREN!!



SO GEHT DAS ECHT NICHT  
WEITER! JETZT SUCHEN  
WIR DIR EINEN ARZT!



AAAAHHH!

¿COMO SIENTES?



TODO DENTRO DE MI DUELE.  
UN DIA LOS POLMONES...



GASP!  
... EL OTRO DIA  
LOS RIÑONES ...







BARBIE SCHLÄFT SEIT STUNDEN. ICH FANGE LANGSAM AN, MIR ERNSTHAFT SORGEN ZU MACHEN. SITZE DA UND WARTE AUF IHREN NÄCHSTEN FIEBERSCHUB.

JETZT SPRICHT SIE SOGAR SCHON IM SCHLAF.



ICH WEISS, SIE HAT MALARIA.

MALARIA UND NOCH IRGENDWAS.









SO KANN DAS AUF JEDEN FALL  
NICHT WEITERGEHEN, ICH  
SOLLTE WAS UNTERNEHMEN.







ER SCHÜTZT MICH.  
ER SAGT MIR, WO  
ES LANGGEHT.

22. MÄRZ: THEO DER ZAUBERER, DER MEISTER.  
ICH GLAUBE NICHT AN THEOS MAGISCHE  
FÄHIGKEITEN.



PACK  
JETZT!

KEINE LUST.  
ICH BIN  
KRANK!

ICH GLAUBE AN DAS, WAS ICH SEHE. DA BRAUCHE  
ICH NICHT NOCH EXTRA VISIONEN.  
ABER ICH HABE JA AUCH KEINE MALARIA.



WIESO MÜSSEN  
WIR ÜBERHAUPT  
WEG ??



WIR HABEN  
BESCHLOSSEN, IN  
DEN NORDEN ZU  
FAHREN, DAMIT DU  
DEINE MALARIA  
LOSWIRST !!

ABER DER  
ARZT HAT DOCH  
GESAGT, ICH  
HABE KEINE  
MALARIA.

27.3. ENDLICH WIEDER UNTERWEGS !



IRGENDJEMAND HAT UNS ERZÄHLT, VON TEGUCIGALPA AUS GÄBE ES BILLIGE FLÜGE IN DEN NORDEN.



AUF DEM WEG DORTHIN SIND WIR IN ESQUIPULAS GELANDET. ES IST OSTERN.





ÜBERALL HERRSCHT FRÖHLICHKEIT UND KAUFLEUST.





WIR HABEN FAST KEIN GELD MEHR UND DU WILLST  
EINE SILBERBORTE ! UND WAS IST MIT:  
ZIGARETTEN ??



UNSER GELD IST KNAPP. DIE EISERNE RESERVE -  
100 DOLLAR FÜR DIE FLÜGE - TASTEN WIR NICHT AN.



WIR SCHLAFEN AUF DER STRASSE, UNSER BROT STEHLEN  
WIR UNS VON DEN TISCHEN DER FEINEN RESTAURANTS.



MIR WIRD IMMER LANGWEILIGER IN DIESER ART  
VON LEBEN. ABER WENIGSTENS SCHEINT ES  
BARBIE BESSER ZU GEHEN.



2. APRIL DIE SACHE MIT DEN BILLIG-FLÜGEN WAR EIN WINDEL. ABER WIR HABEN EINEN NEUEN PLAN:  
AN DER KÜSTE EIN SCHIFF FINDEN, DAS UNS IN DEN NORDEN BRINGT.



6. APRIL PUERTO CORTEZ (FRACHTHAFEN)  
KÖNNTE LOCKER ALLERLETZTES UFER (O.Ä.)  
HEISSEN. AUSGERECHNET HIER HABEN  
WIR ENDLICH EINMAL GLÜCK.





DAS FRACHTSCHIFF "SAMANTHA" (TRANSPORTIERT BOHNENSTANGEN!) WIRD UNS MORGEN MITNEHMEN NACH FLORIDA. EINE LETZTE NACHT NOCH, HIER IM "PARADIES".



ZUR FEIER DES TAGES LEISTEN WIR UNS EIN HOTELZIMMER.



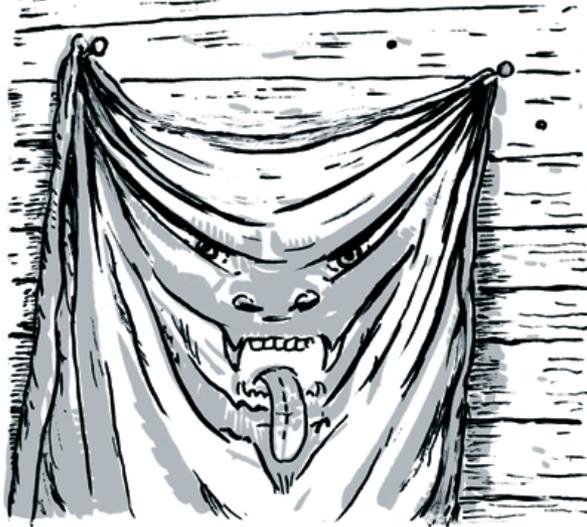
UND WIR LEISTEN UNS NOCH BIER UND KARIBISCHES MARIHUANA.



ICH SCHLAFE SICHER NICHT IN DIESEM BETTZEUG!



DENN MORGEN WERDEN WIR ENDLICH WEG SEIN,  
WEIT WEG VON HIER.



ICH BIN JA AUCH SCHON SO ANGESCHLAGEN.





SAMANTHA, 11. APRIL 1991. BIS AUF WENIGE UNANNEHMlichkeiten  
LÄUFT DAS LEBEN AN BORD BESCHAULICH AB. ÜBERFAHRT UND VERPFLEGUNG  
SIND GRATIS, DAFÜR MÜSSEN WIR KAPITÄN UND 1. MAAT UNTERHALTEN.



BARBIE SAGT, DER KAPITÄN SEI EIN  
RAUHER UND GOTTLOSER GESELLE.  
WIE AUCH IMMER, JEDENFALLS HAT  
ER EINE MÄCHTIGE FAHNE UND IST  
EIN HARMLOSER UND KINDISCHER  
SÄUFER IM VERGLEICH ZUM 1. MAAT.



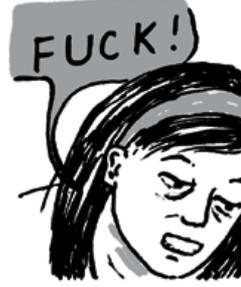
DENN DER 1. MAAT WIRKT RICHTIG  
GEFÄHRLICH.

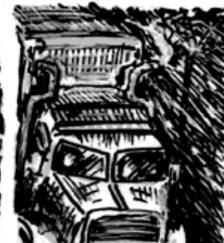




14. 4. SONNTAG . TAMPA , FLORIDA . ENDLICH USA .  
JETZT NUR NOCH NACH ATLANTA ,











DORT FAHREN SICHER AUTOS NACH ATLANTA



DO YOU GO TO ATLANTA? DOWNTOWN?



ICH SCHLAGE VOR, WIR GEHEN DORTHIN



WENN ES UNBE-



-DINGT SEIN MUSS



MIT DEINEM GE-



JAMMERE KOMMEN WIR AUCH NICHT WEITER!



DA BLEIBT EINER STEHEN!



UND JETZT RUFE ICH JON AN...

...ER SOLL UNS HIER ABHOLEN



ATLANTA, GEORGIA. 16.4. NACH 40 STUNDEN NON STOP AUF DER STRASSE ENDLICH BEI JON ANGEKOMMEN. EINE PARTY IST IM GANGE. WIR WERDEN EIN PAAR TAGE HIER BLEIBEN. MEINE FÜSSE SIND WIE AUS WATTE.





AM LIEBSTEN  
WÜRD E ICH MICH JETZT  
EINFACH HINLEGEN  
UND SCHLAFEN.

SCHÖN WÄRS.  
ABER WO? HIER LÄUFT  
DIE PARTY UND IM FREIEN  
GEHTS NICHT... SO MITTEN  
IN DER STADT!

SHE GOT  
CROSSED THE BORDER IN TIME . STAYED AT VERA CRUZ... HAD PARANOID NIGHTMARES LIKE THEM BEING  
NOT PROSECUTED ANYMORE  
JOB BY FUCKING THAT ASS... YOU'RE LUCKY, THOUGH. DRAFT RESISTANCE  
WATCH...H... I DON'T TEASE ME! I'M DRIPPING LIQUOR  
RON. NOW WHAT IS... HA...HA YOU'RE SO... AFTER ME  
NOW WHAT IS... GOTTA... CHANGE PLAC  
GUYS. PLUS I'M IN THE MIDDLE... TFF...TFF... BAMBIDDY...PLINK... TFF... TFF...  
...BAM...LJF... TFF...  
BE CAREFUL. EARTH FIRST IS SUPPOSED TO BE EXTREMIST. LUNAT  
...MEH BE...



MIR WIRD DASHIER ZUVIEL ... WIR KÖNNTEN DOCH IN DIE WOHNUNG VON JONS MUTTER HINAUFGEHEN. DA IST ES RUHIG.

JA, STILLE WÄRE NICHT SCHLECHT. ABER JON SAGTE, DIE WOHNUNG IST TABU.

SURE, I AM LUCKY... NOW LET'S SE  
IDDY BUM... THE  
MORE OF YOUR BUSINESS. ANYWAY, YOU SHOULD GET RID  
HAT'S NEXT. I WANT TO CHANGE TO ARTSCHOOL. THEY PAYED FOR COURSES  
COOL  
DIE...  
OUR BOSS  
FINA  
LOBBY WA  
I... VONWY  
JUST  
ELECTRONICS TH  
DONT STOP  
THE NAVY OBIL  
EXPLODE...  
MHI... THP  
TRAPPE  
IGAR  
DROPP  
THE HELL  
GET BUSTED FOR THAT RECENTLY THEY BOMBED A SAWMILL IN BRITISH NIGERIA. IT!





DIE BÄSSE DER MUSIK POCHTEN LEISE DURCH DEN TEPPICHBODEN  
INS OBERGESCHOSS.







ENDLICH STILL. NUR NOCH DAS KNARREN DER BÖDEN,  
DAS RASCHELN DER BETTÜCHER.



DER LICHTKEGEL GLITT ÜBER DIE DINGE EINER FREMDEN. GEGEN-  
STÄNDE RÜCKTEN FÜR EINEN FLÜCHTIGEN AUGENBLICK INS  
ZENTRUM DER AUFMERKSAMKEIT.



"IST DER GOLFKRIEG EIGENLICH SCHON AUS?"  
"WEISS NICHT", FLÜSTERTE BARBIE.



" DA SINDJA BRIEFE ! "



"SIEH DIR DEN KÜHLSCHRANK AN! HAST DU SOWAS SCHON  
EINMAL GESEHEN.?"

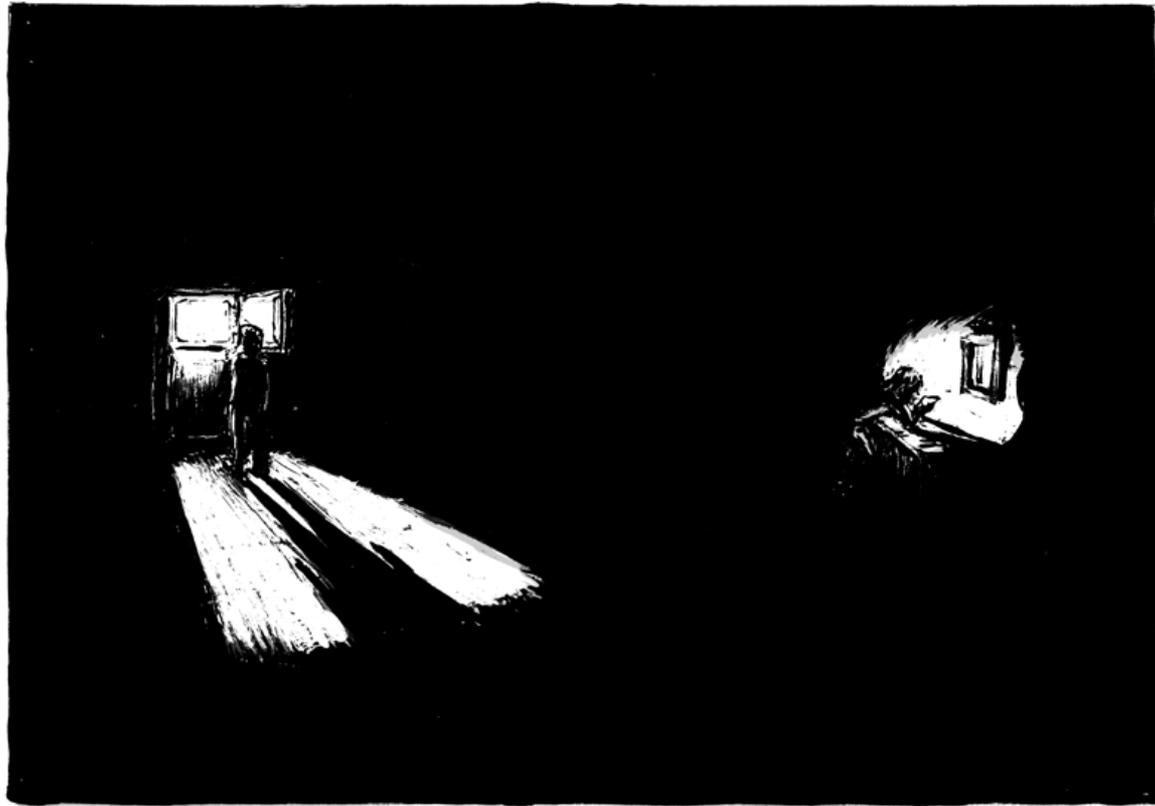


"SO EINEN MÖCHTE ICH AUCH EINMAL IN MEINER KÜCHE HABEN."  
"HE! LICHT! ICH WOLLTE MIR GERADE DIE BRIEFE ANSEHEN!"

"NIMM DIE LAMPE UND LEUCHE DIR SELBST."







LANGSAM WURDE ES DEUTLICH. BALD WÜRDEN SICH DIE  
WEGE DER MÄDCHEN TRENNEN .



ZUKUNFT BEGANN.



(NEXT: " PRAIRIE SEX SKETCHES!" )



www.electrocomics.com

Copyright: Edda Strobl, Helmut Kaplan, 2011

Graulayer: Simon Häussle  
Diese Erzählung erschien gedruckt auf Papier  
in „Tonto Comics #12: Nordpol 2011  
<http://comics.tonto.at>